

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Dat **kan toch** niet (**waar**) (**zijn**)* » (« *Cela ne peut tout de même pas être vrai* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *zijn* », ici sous-entendue), derrière les compléments (« *toch* » et « *niet waar* », partiellement sous-entendu), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » (avec « **MAG** » au singulier) : « *Dat **mag toch** niet (**waar**) (**zijn**)* ».



**I**N HET HOSPITAAL.

Een sterk staaltje, juf-frouw Stippenlift! Welk voorwerp gaf je die hel-derziende?

DE DASSPELD VAN DOKTER MINTEN! Dat... Dat kan toch niet!

Integendeel! Het klopt! Dokter Minten, alias Muilders, is de laatste Bokkerijder!



Het ontvreemden van het dossier heeft mijn opzoekingen vertraagd, maar de Bokkerijders werden bij voorkeur aangevoerd door een chirurgijn die hun gewonden kon verzorgen!

De brandbrieven die hij zogezegd ontving, dienden om ons te misleiden! Dit werd hem fataal! Het handschrift was hetzelfde als op de voorschriften die hij mij gaf!

97



De gendarmen zijn op weg naar zijn huis om hem te arresteren!

Hemel! Rozemarijn! Wat is er aan de hand!

Ik... vergat iets! Ik heb Joeki naar zijn huis gezonden.



Allemachtig! Als Joeki iets overkomt dan... Sneller! Sneller!

98